



Coloquio Internacional

sobre Humanidades, Derechos
Humanos y Diversidad Sexual

Universidad de Costa Rica, Sede Rodrigo Facio
Escuela de Estudios Generales

25 al 27
de Febrero 2019

RESUMEN DE PONENCIAS



ORGANIZA
ESCUELA DE ESTUDIOS GENERALES
UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SAN JOSÉ-COSTA RICA
COLOQUIO INTERNACIONAL SOBRE
HUMANIDADES, DERECHOS HUMANOS
Y DIVERSIDAD SEXUAL

COMITÉ ORGANIZADOR Y CIENTÍFICO

Dr. Álvaro Carvajal Villaplana

Escuela de Estudios Generales (Coordinador), Universidad de Costa Rica

Dra. Ana Delia Ramírez Calderón

Escuela de Estudios Generales, Universidad de Costa Rica

Dra. Dina Espinosa Brilla

Escuela de Estudios Generales, Universidad de Costa Rica

Dr. Eval Araya Vega

Sede de Occidente, Universidad de Costa Rica

MAB. Milton Ariel Brenes Rodríguez

PRIDENA, Universidad de Costa Rica

M.Sc. Mariam Álvarez Hernández

Escuela de Ciencias Sociales, Instituto Tecnológico de Costa Rica

M.Sc. Laura Queralta Camacho

Oficina de Equidad de Género, Instituto Tecnológico de Costa Rica

M.Sc. José Matarrita

Universidad Técnica Nacional.

Dr. Luis Camacho Naranjo

Asociación Costarricense de Filosofía (ACOFI)

Bach. Jesse Xavier Zeledón Rojas

Universidad de Costa Rica

INSTITUCIONES ORGANIZADORES

Escuela de Estudios Generales
Univerisdad de Costa Rica (UCR)

Sesión de Filosofía
Sede de Occidente (UCR)

Programa Interdisciplinario de Estudios y Acción Social de Derechos de la Niñez y la Adolescencia (PRIDENA) (UCR)

Gestión de Turismo Sostenible
Escuela de Ciencias Sociales (ITCR)

Oficina de Equidad de Género (ITCR)

Universidad Técnica Nacional (UTN)

Asociación de Estudiantes de Filosofía

Asociación Costarricense de Filosofía (ACOFI)

Asociación Centroamericana de Filosofía (ACAFI)

INSTITUCIONES COLABORADORES

Vicerrectoría de Acción Social
Universidad de Costa Rica (UCR)

Vicerrectoría de Investigación
Universidad de Costa Rica (UCR)

Oficina de Información y Divulgación (ODI)
Universidad de Costa Rica (UCR)

Oficina de Asuntos Internacionales y Colaboración Externa (OAICE),
Universidad de Costa Rica (UCR)

Fundación de la Universidad de Costa Rica para la Investigación (FUNDEVI)

[Revista Estudios](#)

[Revista Herencia](#)

[Revista Humanidades](#)

[Revista Escena](#)

TEMAS DE INTERÉS

1. Los derechos humanos, las minorías sexuales y la diversidad sexual
2. Políticas y servicios públicos para la diversidad sexual.
3. La situación de los derechos humanos de la diversidad sexual en Latinoamé
4. Las masculinidades y disidencias transexuales
5. Sexualidad y género: ¿Entre biología y cultura?
6. Las transexualidades femeninas: identidades y disidencias
7. Las perspectivas queeren América Latina.
8. Las expresiones artísticas y la diversidad sexual.
9. Reconocimiento de la diversidad sexual en personas menores de edad.

CONFERENCISTAS PRINCIPALES

Dra. Allison B. Wolf.

Department of Philosophy, Simpson College.

"La migración de la población LGTBI de Latinoamérica a Estados Unidos".

M.Sc. Jesús Tecruceño Hernández,

Doctorado en Ciencias Antropológicas

Escuela Nacional de Antropología e Historia.

"Religión y diversidad sexual.

El caso de las iglesias pentecostales incluyentes".

ÍNDICE

- 11** Políticas públicas para la atención de las niñas, niños y adolescentes sexualmente diversos en Costa Rica.
- 11** Cuerpos indómitos: Formas de organización disidentes de minorías diversas en Sjo.
- 12** Violencia de género en escuelas de la Ciudad de México.
- 13** Deconstruyendo la mirada del movimiento sexualmente disidente en Costa Rica: Reflexiones en torno al patriarcado y el capitalismo.
- 14** De flores negras a insurrectos: Una historia en construcción de la disidencia sexual en El Salvador.
- 16** De delincuentes y enfermos a ciudadanos: Itinerarios políticos de la disidencia sexual en Ecuador.
- 17** Los principios de igualdad y de no discriminación de las personas lesbianas, gays, bisexuales y trans (LGBT) en las relaciones laborales de Costa Rica.
- 18** Género: Tres conocidos apóstrofes y una recomendación política.
- 19** Cuerpos y territorios indómitos: Cartografía Disidente Sjo.
- 20** ¿Es justificable discriminar?
- 20** Una discusión cultural sobre Estado de Derecho, libertades y sexualidad.
- 21** Del anticientismo a la guerra contra
- 21** "la ideología de género":
- 21** La secularización del discurso en el neoconservadurismo latinoamericano.
- 22** Buscando el "Amor" en el lugar equivocado: Prácticas sexuales disidentes entre hombres como mecanismos de producción de espacio homoerótico y configuración de identidades sexuales indómitas.
- 24** Vivencia de la masculinidad: transición de género y construcción de la identidad masculina en un grupo de hombres trans.
- 25** La transexualidad masculina vista desde la imagen cinematográfica.
- 27** Transexualidad:
- 27** ¿Nuevo paradigma de persona?
- 29** Acercarse a lo trans: el encuentro con la diversidad en la película *Soldier's Girl* (2003) de Frank Pierson y el cuento *Lejos, tan lejos* (2004) de Uriel Quesada.
- 30** Ficciones políticas y resistencias en *Nadie me verá llorar*
- 30** de Cristina Rivera Garza.
- 31** Diversidad sexual y envejecimiento: perspectivas teóricas.
- 33** ¿Podemos enorgullecernos del Orgullo en la era del neoliberalismo? Gobernanza Homonacionalista: Reflexiones críticas sobre el *Pride* Costa Rica.
- 34** Sobre la guerra y el alcance de la paz: problemas en la política kantiana.



Coloquio Internacional

sobre Humanidades, Derechos
Humanos y Diversidad Sexual

FOROS TEMÁTICOS

POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA ATENCIÓN DE LAS NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES SEXUALMENTE DIVERSOS EN COSTA RICA.

Moderadora: Rocío López Fallas. Co-Coordindora de la Red Interinstitucional de la Niñez y la Adolescencia (RINA)

Participantes:

- » Jaime Caravaca Morera. Escuela de Enfermería. Representante de la Comisión Interuniversitaria de Niños, Niñas, Adolescentes, Género y diversidad sexualidad.
- » Tatiana Cartín Quesada. Departamento de Salud y Ambiente. Ministerio de Educación Pública.
- » Daniel Fernández Fernández, Instituto de Investigación en Educación (INIE)/UCR.
- » Viviana Abarca Bonilla, Representa de la Red Interinstitucional de la Niñez y la Adolescencia.

CUERPOS INDÓMITOS: FORMAS DE ORGANIZACIÓN DISIDENTES DE MINORÍAS DIVERSAS EN SJO.

Moderador: Luis Alonso Rojas Herra, Centro de Investigación en Desarrollo y Cultura (CICDE), Universidad Estatal a Distancia (UNED).

Participantes:

- » Rosibel Zúñiga. Asociación Esperanza Viva (mujeres VIH positivas).
- » Tomás Campos Azoifeifa. Síwo Alâr Hombres Trans Costa Rica.
- » Magdiel Galeano Gómez. Hijos del Arcoíris LGBTI .
- » Kiki House of Wonder, Kiki House of Fenty, Kiki House of U Betta, Kiki House of Brial, Kiki House of Phoenix, Kiki House of Kills, Kiki House of Royalty, de la organización: BallRoomCR.

Ciclo de cine: Filmes:

- » La Herida (Inxeda/The Wound) (2017) de John Trengove, Sudafrica.
- » Romeos (2011) de Sabini Bernardi, Alemania.
- » Disobedience (2017) de Sebastin Leilo, Reino Unido.
- » Comentaristas: Ánbela Ramírez Guerrero y Álvaro Carvajal Villaplana.

VIOLENCIA DE GÉNERO EN ESCUELAS DE LA CIUDAD DE MÉXICO.

Se presentan los resultados de una investigación sobre patrones, estereotipos y violencia de género en las escuelas de la Ciudad de México y área Metropolitana. En total se analizó un total de 90 recomendaciones emitidas por los organismos garantes de los Derechos Humanos por más de una década, con el fin de obtener información objetiva, hasta ahora los estudios eran de percepción y estudios de caso. Los resultados revelan matices detallados de las formas de violencia que en general se resumen en dos tendencias: 1) las niñas y las adolescentes son mayoritariamente víctimas de abuso sexual por parte de docentes y autoridades educativas varones; 2) los niños y adolescentes son víctima de maltrato físico, emocional y/o psicológico por parte de docentes de ambos géneros, reproduciendo la conducta patriarcal y androcéntrica.

Palabras clave:

Violencia escolar, género, Derechos Humanos.

Autor: Abraham Sánchez Ruiz

Filiación institucional: Universidad De La Salle Bajío

Correo electrónico: asanchezr@delasalle.edu.mx

Número telefónico: 5554774056

DECONSTRUYENDO LA MIRADA DEL MOVIMIENTO SEXUALMENTE DISIDENTE EN COSTA RICA: REFLEXIONES EN TORNO AL PATRIARCADO Y EL CAPITALISMO.

La ponencia que se plantea tiene como objetivo exponer una serie de reflexiones generadas con respecto a las dinámicas organizativas que caracterizan el movimiento sexualmente disidente en Costa Rica. En esta oportunidad se intenta analizar la manera en cómo el patriarcado y el capitalismo se han logrado inmiscuir dentro de las acciones colectivas que desarrollan las agrupaciones (colectivos, frentes, colectivas, entre otras) que conforman dicho movimiento, y a su vez, dentro de las representaciones sociales construidas por dichos actores en torno a la diversidad sexual. Es importante mencionar que la ponencia que se propone es el resultado de una investigación de tipo cualitativo que parte de un enfoque crítico, cuya finalidad es problematizar y cuestionar las maneras en cómo se reproducen discursos excluyentes. Para este fin se decidió llevar a cabo el trabajo de campo; aplicando entrevistas semiestructuradas a cinco representantes de espacios organizativos con el objetivo de encauzar análisis críticos sobre los discursos expuestos; triangulándolos con aportes teóricos y metodológicos de varios autores y autoras. Finalmente, se exponen las principales conclusiones obtenidas, las cuales aportan elementos para la autocrítica reflexiva sobre los aspectos medulares con los que se deben realizar rupturas para garantizar un movimiento social que busque una transformación social holística.

Palabras clave: Movimiento social, patriarcado, diversidad sexual, lucha.

Autor: Keylor Robles Murillo

Filiación institucional: Universidad de Costa Rica

Correo electrónico: robleskeylor@gmail.com

Número telefónico: (+506) 6009 7308

DE FLORES NEGRAS A INSURRECTOS: UNA HISTORIA EN CONSTRUCCIÓN DE LA DISIDENCIA SEXUAL EN EL SALVADOR.

Adentrarse en temas sobre orientación sexual, identidad y expresión de género en El Salvador es un desafío que pocos investigadores se han atrevido a realizar, debido principalmente a la connotación de tabú que se ha designado por parte del pensamiento conservador y academicista imperante en el país, que ha tratado de ocultar el cuerpo, el género y la sexualidad de los discursos públicos, académicos y oficiales. Este proceso ha dado como resultado una poca producción académica sobre las temáticas anteriores, por no decir, que es casi nulo el conocimiento sobre esta área.

Las políticas de la memoria sobre disidencia sexual y de género en el país transitan entre la destrucción, el olvido y el silencio de las fuentes documentales y orales sobre orientación sexual, identidad y expresión de género. Los mecanismos de la destrucción, el olvido y el silencio nos dibujan un panorama desolador sobre las temáticas anteriores, ya que cuando más nos alejamos en el tiempo, menos información obtenemos sobre la existencia de personas no heterosexuales en la historia salvadoreña. Esto en lo contemporáneo da como resultado que en lo cotidiano, se comprendan a las personas salvadoreñas lesbianas, gay, bisexuales, trans, intersex y otras identidades sexuales (LGBTI+) como cuerpos abyectos, como diría Judith Butler: no-sujetos y no-ciudadanos, lo cual bajo los dispositivos de control y vigilancia de la sociedad, como expresa Foucault: clausuran, censuran, niegan y regulan lo LGBTI+; y en suma todo lo relacionado a la orientación sexual, identidad y expresiones de género fuera de la norma hegemónica binaria heterosexual.

No obstante, el estatus quo sexual del silencio, la destrucción y el olvido de la disidencia sexual y de género inició a ser cuestionado desde 1976 con la inauguración de Oráculos Discoteque; discutido por parte de activistas y defensores de Derechos Humanos desde 1992 cuando se constituyen los primeros colectivos de homosexuales, travestis y lesbianas inmediatamente después de la finalización de la guerra; y afrontado por una serie de escritores y escritoras que se dieron a la tarea de abrir brecha para hablar sobre la disidencia sexual y de género.

A pesar de lo anterior, una narrativa general e histórica sobre la disidencia sexual y de género en El Salvador no existe hasta la fecha. Así desde el año 2014 emprendo una tarea de recolectar, organizar y redactar una narrativa coherente sobre la disidencia sexual y de género en la historia salvadoreña entre el periodo colonial hasta el año 2017. El objetivo de esta ponencia es presentar un avance esquemático de la investigación en curso, para ser discutida con l@s académic@s centroamerican@s e internacionales que participen en este coloquio.

Palabras clave: Historia, El Salvador, sexualidad, homosexualidad, género.

Autor: Amaral Arévalo

Filiación institucional: Instituto de Medicina Social/UERJ

Correo electrónico: amaral.palevi@gmail.com

Número telefónico: +5521984241870

DE DELINCUENTES Y ENFERMOS A CIUDADANOS: ITINERARIOS POLÍTICOS DE LA DISIDENCIA SEXUAL EN ECUADOR.

Durante los últimos treinta años en Ecuador se han producido transformaciones sociales que dieron lugar a la politización de sexualidades que estuvieron criminalizadas. Situando la memoria (Ricoeur, 2003/Archuf, 2007) como un elemento vital de las luchas colectivas, se plantean dos interrogantes: ¿Qué implica recuperar itinerarios de la disidencia sexual en un país donde la homosexualidad se concibió como delito en las leyes penales hasta noviembre de 1997? ¿Cómo se construyen e interpretan los relatos de quiénes han estado al margen de los mandatos sexuales dominantes? Las posibles respuestas se ubican metodológicamente a través de narraciones que muestran los tránsitos de sujetos que fueron considerados delincuentes, enfermos y posteriormente ciudadanos.

Los itinerarios se inscriben en una temporalidad entendida como “un proceso insistente, simultáneo, no sincrónico caracterizado por suceder en múltiples lugares, más que plantear una búsqueda de unos orígenes y finales” (Mohanty, 1992:87 citada en Esteban, 2014).

Se analizan tres aspectos claves de estos devenires, a saber: la construcción subjetiva de sujetos políticos LGBTI, sus agendas y los repertorios discursivos sobre ciudadanía ante el Estado. Se expone transversalmente un debate crítico a las agendas transnacionales LGBTI que promueven la reivindicación de derechos como vía primordial para el logro de una justicia sexual real en el contexto de democracias liberales.

Palabras clave: Disidencia sexual, Estado, itinerarios, LGBTI, políticas.

Autor: Fernando Sánchez Ordóñez

Filiación institucional: Universidad de Girona

Correo electrónico: sancho_ole78@hotmail.com

Número telefónico: 00593981961677

LOS PRINCIPIOS DE IGUALDAD Y DE NO DISCRIMINACIÓN DE LAS PERSONAS LESBIANAS, GAYS, BISEXUALES Y TRANS (LGBT) EN LAS RELACIONES LABORALES DE COSTA RICA.

Las personas lesbianas, gays, bisexuales y trans en Costa Rica, son víctimas de discriminación estructural sobre la base de su orientación sexual y/o de su identidad de género, lo cual decanta en una serie de repercusiones negativas en diversos ámbitos de sus vidas, incluido el laboral, y eso genera la vulneración de sus derechos humanos, debido a la interdependencia que existe entre los mismos.

En el caso de Costa Rica, se puede sostener que el país cuenta con un ordenamiento jurídico bastante nutrido en lo que respecta a la tutela de los principios de igualdad y de no discriminación, así como de los derechos laborales; siendo que los derechos derivados de dichas normas se encuentran consagrados en las esferas jurídicas de las personas LGBT. Sin embargo, lo cierto del caso es que no siempre esas normas son eficaces, pues la realidad indica que se encuentran en el papel, mas no son puestas en práctica, por lo que se genera una vulneración de los derechos de la población LGBT.

Se considera que la inobservancia de los principios de igualdad y de no discriminación de las personas LGBT en sus relaciones laborales obedece, no sólo a la falta de información que existe en los diversos actores sociales respecto a los derechos de dicha población vulnerabilizada, sino que dicha inobservancia constituye un fenómeno multicausal que se encuentra ligado, principalmente, a la falta de educación y de sensibilización sobre la situación de la población LGBT, así como a la dificultad probatoria existente.

Ergo, las personas LGBT en Costa Rica, en la mayoría de los casos, mas no en todos, sufren la vulneración tanto de sus derechos humanos laborales, como de los principios de igualdad y de no discriminación como consecuencia de los tratos diferenciados injustificados, producto de su orientación sexual y/o de su identidad de género, todo lo cual atenta contra su dignidad humana y demás derechos fundamentales.

Palabras clave: Igualdad, no discriminación, LGBT, relación laboral.

Autora: Joselyn Brenes Morales

Filiación institucional: No identifica

Correo electrónico: jossbrenes09@gmail.com

Número telefónico: (+506) 7107 9882

GÉNERO: TRES CONOCIDOS APÓSTROFES Y UNA RECOMENDACIÓN POLÍTICA.

Se analizan y recusan tres usos comunes y pseudoteóricos del término "género" en asuntos relativos a la sexualidad humana y, en relación con ese tópico, se hace una recomendación política en favor de "la inclusión" y la "inclusión y "paridad de género".

Palabras clave: No indica.

Autor: Álvaro Zamora Castro

Filiación institucional: Universidad de Costa Rica / Instituto Tecnológico de Costa Rica

Correo electrónico: zamorar5@gmail.com

Número telefónico: (+506) 8895 5118

CUERPOS Y TERRITORIOS INDÓMITOS: CARTOGRAFÍA DISIDENTE SJO.

La geografía cultural permite comprender los espacios públicos urbanos desde una perspectiva más pragmática. Precisamente, son estos espacios donde una diversidad de grupos ilegítimados o minorías diversas desarrollan la mayoría de sus prácticas de reproducción y construcción social. Con el fin de visibilizar el aporte que estos grupos generan en los procesos de producción de espacios con identidad y el vínculo que tienen esos procesos en la configuración de la ciudad.

De la geografía cultural se desprenden las cartografías sentimentales, metodología alternativa para el abordaje de la ciudad que permite en este caso ubicar, por medio de mapas, cuáles han sido los espacios de apropiación de estos cuerpos en resistencia, además de comprender por qué las prácticas socio-espaciales de estos grupos minoritarios han estado siempre condicionadas por las medidas políticas que El Estado adopta en diferentes periodos.

Se trabaja por ejes temáticos de acceso, visibilidad y movilidad desde una corporeidad diferente a la dominante de una sociedad heteronormativa. Los resultados pretenden reconstruir la historia desde otra perspectiva y evidenciar la forma en que el territorio y el género configuran la ciudad, además de que el uso y valor de sus espacios públicos siempre ha estado vinculado a acciones o relaciones políticas de poder y de exclusión.

Se busca recrear, a partir del relato histórico, los códigos de comportamiento social y las dinámicas sociales del grupo LGBT (Lesbianas, Gay, Bisexuales y Trans) de Costa Rica a partir de la década de 1960 al presente en la ciudad de San José.

Palabras clave: Diversidad sexual, cartografía, teoría queer, urbanismo.

Autor: Luis Rojas Herra

Filiación institucional: Universidad Estatal a Distancia

Correo electrónico: lrojash@uned.ac.cr

Número telefónico: (+506) 8890 6612

¿ES JUSTIFICABLE DISCRIMINAR? UNA DISCUSIÓN CULTURAL SOBRE ESTADO DE DERECHO, LIBERTADES Y SEXUALIDAD.

La civilización del espectáculo (Vargas Llosa, 2007 & 2012) nos ha inundado a todos de tanta información que ya no tenemos espacio para encontrar y diferenciar el oro del cobre, la verdad de la mentira, la información de la desinformación, por estar fundidas en el mar de irrelevancia que nos advirtió Huxley (1932 & 1958). Este factor es el cómplice necesario para desnaturalizar los conceptos de discriminación, así como el debido y correcto dimensionamiento de la libertad de expresión y la libertad religiosa, desatando los conflictos modernos entre diferentes sectores de las sociedades. Esto, ha abierto un espacio a que los grupos opresores de derechos humanos (supuestamente ya superados) vuelvan a escena, fortalecidos con la idea de tratarse una "derecha alternativa" o "Alt-Right" y vienen equipados con la siempre, letal y fiel retórica deshumanizadora de la discursiva peligrosa que levantó al Third Reich de las penumbras en que el Tratado de Versalles los colocó.

Palabras clave: Discriminación, libertad religiosa, libertad de expresión, identidad sexual, ideología de género.

Autor: Herman Duarte

Filiación institucional: Fundación Igualitxs

Correo electrónico: herman@hduartelegal.com

Número telefónico: (+506) 6182 6836

DEL ANTICIENTISMO A LA GUERRA CONTRA “LA IDEOLOGÍA DE GÉNERO”: LA SECULARIZACIÓN DEL DISCURSO EN EL NEOCONSERVADURISMO LATINOAMERICANO.

Según Charles Taylor en su obra *La Era Secular*, la secularización es un fenómeno estrechamente relacionado con lo que el sociólogo Max Weber denominaba el “desencantamiento del mundo”. En las sociedades modernas, la secularización incluso ha afectado al discurso de sus detractores. Por eso, no es de extrañar que durante las últimas décadas el discurso neoconservador en Latinoamérica, que originalmente era un discurso ingenuamente antimoderno y anticientífico, se haya transformado en un discurso que supuestamente reivindica a la “verdadera ciencia” frente a la “falsa ideología”.

Esta ponencia pretende analizar la apropiación del lenguaje científico por el neoconservadurismo latinoamericano durante la última década y sus implicaciones políticas. Siguiendo la concepción post-fundacional de la democracia propuesta por Claude Lefort y la formulación lacaniana de los cuatro discursos, se propone que, a pesar de sus diferencias, el neoconservadurismo comparte con el viejo conservadurismo su desprecio por la autonomía, la diversidad y el pluralismo, así como su aspiración totalitaria a imponer una concepción única de la verdad y una sola moral heterónoma para todos.

Palabras clave: Secularización, neoconservadurismo en América Latina, discurso científico, “ideología de género”.

Autor: Jerry Espinoza Rivera

Filiación institucional: Universidad de Costa Rica

Correo electrónico: jerry.espinoza@ucr.ac.cr

Número telefónico: (+506) 8836 6505

BUSCANDO EL "AMOR" EN EL LUGAR EQUIVOCADO: PRÁCTICAS SEXUALES DISIDENTES ENTRE HOMBRES COMO MECANISMOS DE PRODUCCIÓN DE ESPACIO HOMOERÓTICO Y CONFIGURACIÓN DE IDENTIDADES SEXUALES INDÓMITAS.

Las prácticas sexuales disidentes entre hombres constituyen una ruptura en el modelo normativo de prácticas sexuales y destruyen la construcción sociocultural y del amor romántico (Herrera, 2010) mal vendida e impuesta como manera hegemónica en nuestras sociedades occidentales actuales.

La producción y reproducción de espacios por sujetos ilegítimados, corresponde a la línea de investigación transversal del proyecto inscrito en el Centro de Investigación en Cultura y Desarrollo (CICDE), de la vicerrectoría de investigación de la Universidad Estatal a Distancia (UNED) como: "Cuerpos y territorios indómitos cartografía disidente josefina".

La intención de este texto es abordar algunos mecanismos de producción de espacio homoerótico que se han analizado de manera sutil y emergente durante el proceso investigativo, como las prácticas sexuales disidentes entre hombres, para entender como en estos espacios mencionados se relaciona la sexualidad, el deseo y el territorio.

El principal aporte de este texto es buscar nuevas técnicas de visibilización de diversas formas de relacionamiento entre el sujeto, el deseo y la producción de espacio. Para lograr este objetivo se empleó la técnica de la cartografía sentimental, la cual permite cartografiar los vínculos afectivos en el espacio, y producir un mapeo del deseo desde una subjetividad sexual disidente.

El texto está estructurado como una Ópera en dos segmentos importantes, en cada segmento se puede distinguir tres partes. La primera parte consiste en una obertura que es un texto breve que permite al lector realizar un primer contacto con el tema. La siguiente parte es el recitativo que es un texto declamado, breve y sin adornos de autoría propia e inspirado en vivencias de diversos momentos en mi vida personal. Y por último el Arias que es la parte más robusta del texto.

Entre ambos segmentos hay un interludio que corresponde a notas aclaratorias de la metodología utilizada.

Palabras clave: Cartografía del deseo, producción de espacio homoerótico, teoría queer y urbanismo, disidencia, indómito.

Autor: Luis Rojas Herra

Filiación institucional: Universidad Estatal a Distancia

Correo electrónico: lrojash@uned.ac.cr

Número telefónico: (+506) 8890 6612

VIVENCIA DE LA MASCULINIDAD: TRANSICIÓN DE GÉNERO Y CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD MASCULINA EN UN GRUPO DE HOMBRES TRANS.

Poco se ha hablado de los hombres trans tanto a nivel nacional como internacional, por tanto, poco o nada se ha documentado y sistematizado sobre la vivencia y construcción de la masculinidad de esta población. Este artículo explicará la intervención realizada a un grupo de hombres trans, quienes manifestaron la necesidad de abordar la masculinidad y generar otras formas de ser hombre. La intervención se realizó bajo la modalidad taller y grupo de discusión, donde los participantes tuvieron la oportunidad de replantearse su propia construcción de la masculinidad y cuestionar los estereotipos tradicionales de género.

Palabras clave: Hombres trans, masculinidad, género, procesos grupales, masculinidades alternativas.

Autor: Tomás Campos Azofeifa

Filiación institucional: Síwo Alâr Hombres Trans Costa Rica/ Asociación Demográfica Costarricense.

Correo electrónico: toan.ca18@gmail.com

Número telefónico: (+506) 8587 2545

LA TRANSEXUALIDAD MASCULINA VISTA DESDE LA IMAGEN CINEMATOGRAFICA.

La transexualidad masculina es un ámbito de la realidad de la diversidad sexual de menor estudio, tanto desde los estudios de género, como desde la perspectiva epistemológica y ontológica. En tal sentido, esta ponencia espera ser un aporte filosófico a este tema.

El cine ha representado diferentes imágenes masculinas transexuales, así proporciona voces a aquellos que no las tienen. En este sentido se trata de un estudio de la epistemología del testimonio por medio del cine, en específico de la epistemología de las tres voces con base en la teoría de Vladimir Jankélévitch y Carlos Theabaut.

Además, el cine proporciona imágenes sobre las maneras de ser y hacerse masculino desde la transexualidad. Presenta imágenes muy variadas de las maneras en que los directores(as) interpretan los testimonios, a veces de las víctimas, otras de la historia de vida de los hombres trans, a veces se trata de llanas ficciones. Así, a partir de los casos expuestos se elabora una representación de dichas masculinidades.

Existen por lo menos, unos 35 filmes sobre esta temática, en diferentes niveles de profundidad, enfoques teóricos y prácticas transexuales masculinas. Para esta ponencia solo se selecciona cuatro filmes para su análisis, a saber: Tomboy (2011) de Céline Sciamma; Tres generaciones (2015), de Gaby Dellal; Boys don't Cry (Los muchachos no lloran) (1999), de Kimberly Peirce y Romeos (2011), de Sabine Bernardu.

La ponencia hace una revisión epistemológica de las nociones de masculinidad y transexualidad. Del primero interesa destacar el carácter normativo epistemológico, así como el social (en tanto regla de comportamiento). Del segundo, interesa su carácter ontológico, así se plantea un enfoque de esencialismo mínimo, siguiendo a McDowell, con su idea de empirismo mínimo. Ya que la persona transexual se encuentra determinada biológicamente, esto no impide que agencie, a partir de su construcción social, su identidad. Buscar el punto medio entre lo dado y lo construido, es parte del problema marco de esta investigación.

Las variantes de las masculinidades transexuales se analizan a partir de un patrón dominante ideal de ser hombre desde una perspectiva heteronormativa, interesa ver qué otras maneras de ser hombre se desarrollan en estas imágenes cinematográficas del objeto de estudio.

Palabras claves: epistemología del testimonio, transexualidad, masculinidad, transexualidad masculina, diversidad sexual, filosofía de la sexualidad.

Autor: Álvaro Carvajal Villaplana

Filiación institucional: Universidad de Costa Rica

Correo electrónico: acarvajalvillaplana@hotmail.com

Número telefónico: (+506) 8913 2032

TRANSEXUALIDAD: ¿NUEVO PARADIGMA DE PERSONA?

El pasado 9 de enero de 2018 la Corte Interamericana de Derechos Humanos (CorteIDH), facultada para interpretar la Declaración Internacional de Derechos Humanos (DIDH) y en respuesta a una petición de Costa Rica, hizo público el informe donde indicó que, para proteger los DDHH, los estados miembros tienen que realizar cambios en sus legislaciones para, entre otras cosas, facilitar el cambio de nombre legal de las y los transexuales. En este sentido surgen algunas preguntas: al ser una opinión consultiva ¿Tiene carácter de obligatoriedad para los estados miembros?, de ser así ¿Cuáles son los alcances del Estado respecto de estas obligaciones?, en caso contrario ¿Cuáles son las consecuencias que presenta la ausencia de la obligación o de su omisión?

La CorteIDH se pronuncia sobre la existencia, como DH, de la identidad de género; para que el Estado permita no sólo el cambio de nombre sino también el de la casilla de sexo desde las partidas nacimiento. Es decir, que el cambio se dé en los documentos que son públicos y civiles. Donde la Corte indica que la identidad se puede conceptualizar como “el conjunto de atributos y características que permiten la individualización de la persona en sociedad y que, en tal sentido, comprende varios derechos”. En este caso, este derecho se fundamenta en que la capacidad para desarrollar su propia personalidad está atravesada por el derecho a la vida privada y familiar. La corte establece que el acceso a este cambio debe hacerse de forma expedita y lo más económicamente posible y, además, por vía administrativa.

Lo que se traduce que la persona que quiera transitar no tendría que presentar una demanda penal sino acudir al registro civil a solicitar el cambio. Lo que este trabajo pretenderá será responder a las interrogantes sobre lo que a nuestro parecer será un nuevo paradigma sobre la definición jurídica de persona.

Palabras clave: Transexualidad, paradigma jurídico, persona, minoría Sexual.

Autor: Osmin Reyes Manzano

Filiación institucional: Universidad Autónoma de Querétaro

Correo electrónico: osminreyman@gmail.com

Número telefónico: (+52) 442 360 72 15

Autor: César Alberto Salinas Magaña

Filiación institucional: Universidad Autónoma de Querétaro

Correo electrónico: cesar_a-sal@hotmail.com

Número telefónico: (+52) 442 813 44 56

ACERCARSE A LO TRANS: EL ENCUENTRO CON LA DIVERSIDAD EN LA PELÍCULA SOLDIER'S GIRL (2003) DE FRANK PIERSON Y EL CUENTO LEJOS, TAN LEJOS (2004) DE URIEL QUESADA.

Los estudios de género han mostrado la forma en la cual se estructuran las relaciones entre los seres humanos, dando cuenta de la construcción de la subjetividad más allá de lo que comúnmente se nombra como hombre o mujer. Bajo esta perspectiva ha sido posible la lucha por los derechos de la comunidad LGBTTTIQ+, al reconocer realidades que tradicionalmente estuvieron ausentes del discurso binario dominante.

A pesar de los avances en materia de derechos humanos y del trasfondo teórico que posibilita toda un área de conocimiento, la diversidad sexual sigue siendo objeto de rechazo, aún más cuando se trata de las personas trans. En la película *Soldier's Girl* (2003) de Frank Pierson y en el cuento *Lejos, tan lejos* (2004) de Uriel Quesada, lo trans aparece como un juego circunstancial de relaciones, en las que los hombres (cis género) se ven frente a lo diverso. Ese encuentro produce un impacto emocional, a partir del cual se reconoce en un "otro" el valor netamente humano, en un caso a través del amor y en otro a través de la amistad.

Se procura mediante un análisis de ambos textos, fílmico y literario, mostrar la sensibilización que se representa en el encuentro con la diversidad. Mismo que se posibilita al darnos la posibilidad de acercarnos a lo trans, más allá del estigma de un imaginario heteronormado, por el valor de la persona humana.

Palabras clave: Trans, diversidad sexual, sensibilización, cine, literatura.

Autor: Jáiro Núñez Moya

Filiación institucional: Universidad de Costa Rica

Correo electrónico: No indica

Número telefónico: No indica

FICCIONES POLÍTICAS Y RESISTENCIAS EN NADIE ME VERÁ LLORAR DE CRISTINA RIVERA GARZA.

En *Nadie me verá llorar* (1999) de la mexicana Cristina Rivera Garza se problematizan los modelos femeninos de la sociedad farmacopornográfica sobre la que reflexiona Paul Preciado (2008): los cuerpos de mujeres de revistas o actrices de cine que los personajes femeninos tratan de imitar, evidencian la forma en que la fotografía naturaliza el sexo, y produce subjetividades. Matilda, protagonista del relato, se enfrenta a una serie de dispositivos biopolíticos que la van construyendo en ficción política: mujer sumisa, abnegada, ideal de la cultura patriarcal. De esta forma se construye el género, a través de un performance y haciendo que el personaje se refleje en un espejo que distorsiona su imagen, al mostrar lo que la racionalidad político-sexual quiere de ella. En consecuencia, Matilda se va convirtiendo en “mujer” integrando los mismos dispositivos impuestos por masculinidades en las que el poder se hermana con el saber.

Frente a esto, la locura se percibe como un desafío y una sublevación. Por lo tanto, esta ponencia busca generar una reflexión en torno a la relación entre la construcción de la mujer como ficción política, y las estrategias de resistencia que se dibujan a partir del texto literario.

Palabras clave: Ficción política, género, locura, poder, literatura.

Autora: María Martínez Díaz

Filiación institucional: Universidad de Costa Rica

Correo electrónico: mariamartinezdi@gmail.com

Número telefónico: (+506) 8432 6986

DIVERSIDAD SEXUAL Y ENVEJECIMIENTO: PERSPECTIVAS TEÓRICAS.

El envejecimiento es un proceso que todas las personas experimentan desde que nacen hasta la muerte (Baltes, 1987; Papalia, Wendkos y Duskin, 2010), según el paradigma tradicional, se visualizaba como una forma homogénea de pérdida de capacidades, habilidades y recursos; sin embargo, las nuevas corrientes colocan a las personas como sujetos de derecho que integran vivencias biológicas, sociales y psicológicas; donde el envejecimiento puede estar influenciado por múltiples factores: el contexto socio cultural de cada persona, la historia de vida, etnicidad, cultura, sexualidad, entre otros (Monreal, Del Valle y Serda, 2009; Huenchuan y Rodríguez-Piñero, 2010).

Aunado a lo anterior, existe la interrogante sobre si habría alguna diferenciación en el envejecimiento de las personas sexualmente diversas, dicha inquietud es una de las ideas madre de un trabajo de investigación en que se realizó la revisión bibliográfica de artículos e investigaciones enfocados en la caracterización y realidad que vive este grupo social en su proceso de envejecimiento y en su vejez, además de la percepción sobre la temática.

Existen diferencias y similitudes entre personas heterosexuales y homosexuales, no obstante estos últimos han lidiado con estereotipos negativos y discriminación por orientación sexual durante toda su vida (Woolf, 1998), lo cual podría ser un factor protector ante los mitos y estereotipos hacia la vejez, según haya sido su vivencia.

En general, todas las investigaciones resaltaron diferencias, factores protectores y factores de riesgo para las personas sexualmente diversas en su envejecimiento y vejez. Como factores de riesgo se encuentran la falta de preparación para afrontar la etapa de la vejez, escasas políticas públicas que les protejan, carencia de programas y espacios de apoyo especializado, apoyo familiar deficiente, mayor exposición a discriminación por sexo, edad y orientación sexual, mayor incidencia en situaciones de salud física y mental, entre otros. Como factores protectores cuentan con fuertes relaciones de amistad y mayor autocuidado (MetLife Mature Market Institute, 2006; Rada, 2010; Stonewall, 2010; Adamopoulos, 2011; Zamora, 2010; Fredriksen-Goldsen et al, 2011; Baeza y Gómez, 2012; Sierra, 2012; CIPAC, 2015).

Acerca de la influencia de la sexualidad con la percepción y construcción del envejecimiento, hay interacción con la subjetividad (Barrett y Barbee, 2017), la cual podría estar afectada por las representaciones que tengan. Un punto a resaltar es que los hombres homosexuales tienen una percepción negativa mayor sobre el envejecimiento que las mujeres lesbianas (Schope, 2005), esto al tener mayor miedo a ser juzgados y brindar mayor importancia a la apariencia física. También algunas personas adultas mayores homosexuales, a falta de espacios inclusivos han “vuelto al closet” para evitar discriminación (Baeza y Gómez, 2012).

Sobre el envejecimiento de la mujer lesbiana, se resalta la poca visibilización que tienen y lo propensas que se encuentran al triple estigma por ser mujeres, lesbianas y envejecientes (Freixas, 2008; Gimeno, 2007).

En conclusión, se evidencia un vacío de trabajos atinentes con la población de personas adultas mayores sexualmente diversas, así como legislación que les respalde o espacios que cumplan y cubran sus necesidades. Existe una necesidad de trabajar y conocer los procesos que vive la diversidad sexual en su envejecimiento y vejez.

Palabras claves: Envejecimiento, vejez, diversidad sexual.

Autora: Yamileth Ospino Leitón

Filiación institucional: JUPEMA

Correo electrónico: yamosple@gmail.com

Número telefónico: (+506) 6042-7440

¿PODEMOS ENORGULLECERNOS DEL ORGULLO EN LA ERA DEL NEOLIBERALISMO? GOBERNANZA HOMONACIONALISTA: REFLEXIONES CRÍTICAS SOBRE EL *PRIDE* COSTA RICA.

Basado en la caja de herramientas que ofrece el trabajo teórico realizado por Jasbir K. Puar, Lisa Duggan, Martin Manalansan y Jin K. Haritaworn entre otros intelectuales, utilizo categorías analíticas como Homonacionalismo, Homonormatividad, Imperialismo Gay y Pinkwashing, elementos de un marco analítico para problematizar un cierto tipo de gobernanza-y gubernamentalidad en términos foucaultianos- donde construyen actores estatales, paraestatales, transnacionales y corporativos, que modelan o estructuran el campo de acción de lo posible, deseable y permitido a los otros. Como el Pride se produce como un lugar con normas, jerarquías y violencias, donde los organizadores y participantes del Pride Costa Rica-que es una marca registrada, parte de una franquicia global- negocian el nacionalismo, el desarrollismo y los discursos globales sobre derechos humanos para reconstruir la ciudadanía de las poblaciones LGBTIQ, es decir, un fenómeno local, pero también con una dinámica transnacional de la escena internacional.

El marco analítico a través de un enfoque que incluyo entrevistas, observación participante y análisis de discurso permite criticar los impactos material-espaciales de la cultura corporativa en los desempeños del Pride Costa Rica, señalando cómo los intereses corporativos limitan las líneas de solidaridad que se pueden dibujar, además de reducir a las poblaciones LGBTIQ a consumidores, un nicho de mercado. Me enfoco, en ejemplos concretos sobre cómo esa construcción de ciudadanía de las poblaciones LGBTQ se cruza inadvertidamente con, colude y atraviesa la política neoliberal internacional, el Complejo Militar Industrial o empresas racistas en las interacciones con las embajadas de países como Estados Unidos o Israel, rozando la complicidad con objetivos neocoloniales y de lavado de imagen sea corporativa o estatal-marca país- de crímenes de guerra, lesa humanidad o invasiones. Sin perder de vista la micro-política del cuerpo normativo como elemento transaccional de mercado, reproduciendo formas de discriminación heteronormativas, ableístas, racistas o sexistas, donde se pierde lo estructural en aras de lo individual y se carece de interseccionalidad.

Palabras clave:

Homonacionalismo, neoliberalismo, gobernanza, Pride, Costa Rica

Autor: Edvan Córdoba Vega

Filiación institucional: Universidad de Costa Rica

Correo electrónico: ecordobavega@wdyoungleaders.org

Número telefónico: (+506) 8955-2289

SOBRE LA GUERRA Y EL ALCANCE DE LA PAZ: PROBLEMAS EN LA POLÍTICA KANTIANA.

Enmarcada dentro de una discusión político-filosófica sobre la paz y las consecuencias del conflicto bélico, la presente ponencia aborda críticamente el planteamiento kantiano sobre la paz perpetua, repasando su perfil moral y antropológico, para comprender la guerra y la posibilidad de la paz. Se propone, resumidamente, que hay una contradicción en la teoría kantiana entre el proceso de pacificación, las relaciones interestatales y la condición humana (la cual contiene una hostilidad latente), y dicha contradicción se resuelve con poco fundamento en el autor. Por último, se sostiene que el concepto político de la paz perpetua funciona sólo teóricamente, no en la práctica, puesto que resulta artificial, determinista y remite a una causalidad histórica, lo cual imposibilita el proceso de pacificación entre Estados y mantiene latente la posibilidad de la guerra.

Palabras clave: Guerra, paz, Estado, Kant, sociedad, civilización.

Autor: Jesse Zeledón Rojas

Filiación institucional: Universidad de Costa Rica

Correo electrónico: jesszeledon@gmail.com

Número telefónico: (+506) 8643-3350

LISTADO DE PONENTES ORDENADO ALFABÉTICAMENTE.

1. Viviana Abarca Bonilla; Representa de la Red Interinstitucional de la Niñez y la Adolescencia.
2. Amaral Arévalo; Instituto de Medicina Social/UFRJ.
3. Joselyn Andrea Brenes Morales; Universidad de Costa Rica.
4. Tomás Campos Azofeifa; Síwo Alâr Hombres Trans Costa Rica. Asociación Demográfica Costarricense.
5. Jaime Caravaca Morera; Escuela de Enfermería. Representante de la Comisión Interuniversitaria de Niños, Niñas, Adolescentes, Género y diversidad sexualidad.
6. Álvaro Carvajal Villaplana; Universidad de Costa Rica.
7. Tatiana Cartín Quesada; Departamento de Salud y Ambiente. Ministerio de Educación Pública.
8. Edvan Córdoba Vega.; Universidad de Costa Rica.
9. Herman Duarte; Fundación Igualitxs.
10. Jerry Espinoza Rivera; Universidad de Costa Rica.
11. Daniel Fernández Fernández; Instituto de Investigación en Educación (INIE)/UCR.
12. Magdiel Galeano Gómez; Hijos del Arcoíris LGBTI.
13. Kiki House of Wonder, Kiki House of Fenty, Kiki House of U Betta, Kiki House of Brial, Kiki House of Phoenix, Kiki House of Kills, Kiki House of Royalty; BallRoomCR.
14. Rocío López Fallas; Co-Coordindora de la Red Interinstitucional de la Niñez y la Adolescencia (RINA).
15. Osmín Reyes Manzano; Universidad Autónoma del Estado de Querétaro
16. María Martínez Díaz; Universidad de Costa Rica.
17. Antero Muñoz Méndez; Universidad de Costa Rica.
18. Jáírol Nuñez Moya; Universidad de Costa Rica.
19. Ángela Ramírez Guerrero; Universidad de Costa Rica.
20. Keylor Robles Murillo; Universidad de Costa Rica.
21. Luis Alonso Rojas Herra; Centro de Investigación en Desarrollo y Cultura (CICDE) / UNED.
22. Abraham Sánchez Ruiz; Universidad de La Salle Bajío.
23. Fernando Sancho Ordoñez; Universidad de Girona. Programa de Doctorado Interuniversitario en Estudios de Género: Culturas, Sociedades y Políticas.
24. César Alberto Salinas Magaña; Universidad Autónoma del Estado de Querétaro.
25. Yamileth Ospino Leitón; Universidad de Costa Rica.
26. Jesús Tecruceño Hernández; Escuela Nacional de Antropología e Historia.
27. Allison B. Wolf; Department of Philosophy, Simpson College.
28. Álvaro Zamora Castro; Universidad de Costa Rica/Instituto Tecnológico de Costa Rica.
29. Jesse Zeledón Rojas; Universidad de Costa Rica.
30. Rosibel Zúñiga; Asociación Esperanza Viva.

CONTACTO:

Álvaro Carvajal Villaplana
acarvajalvillaplana@hotmail.com
alvaro.carvajal@gmail.com
Teléfono: 506 89132032

CONSEJO EDITORIAL:

Álvaro Carvajal Villaplana
Jesse Xavier Zeledón Rojas

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

Escuela de Estudios Generales
Unviersidas de Costa Rica
San José, Costa Rica

COLABORADOR EN DISEÑO GRÁFICO:

LDG. José Antonio Sánchez Escárcega
Universidad Autónoma del Estado de México
Facultad de Arquitectura y Diseño
Toluca, Estado de México.



TEC

Tecnológico
de Costa Rica



PRIDENA

Centro
Investigativo de
Estadística y Acción Social
de Tecnología de la Información
y la Administración

EEG

Escuela de
Estadística

EF

Escuela de
Física

SEDE DE
OCCIDENTE



Colypro